

BASES DEL II FESTIVAL CONCURSO "PASIÓN Y TALENTO"

Fecha: Domingo 22 de junio, 7:00 p.m.

1. Participantes

- Podrán participar **estudiantes de la Escuela de Música IBP**, excepto los miembros del **Club de Campeones IBP**.
 - Los concursantes deben presentarse **15 minutos antes del inicio** del concurso. En caso de llegar después de su turno de presentación, **serán descalificados**.
 - Los turnos de los concursantes se asignarán en **orden alfabético por apellido**.
-

2. Categorías

- Participan estudiantes de los módulos:
Básico I, Básico II, Básico III, Básico IV e Intermedio I.
- Participan **todas las especialidades**.

Criterios a evaluar por módulo:

- **Básico I:** Ritmo, notas, dinámicas, articulaciones, desenvolvimiento escénico y presentación.
- **Básico II:** Ritmo, notas, dinámicas, articulaciones, presentación, fraseo básico, desenvolvimiento escénico y balance.
- **Básico III:** Ritmo, notas, dinámicas, articulaciones, presentación, fraseo, balance, desenvolvimiento escénico y técnica.
- **Básico IV:** Ritmo, notas, dinámicas, articulaciones, presentación, fraseo, balance, técnica, desenvolvimiento escénico y sonido.
- **Intermedio I:** Ritmo, notas, dinámicas, articulaciones, presentación, fraseo, balance, técnica, desenvolvimiento escénico y sonido.

Nota: No se otorgarán empates.

3. Repertorio y vestimenta

- Cada concursante interpretará **una pieza acordada con su formador**, de acuerdo a su módulo y dentro de los contenidos establecidos por la escuela.
- Puede haber **repeticiones**, a criterio del concursante.
- La vestimenta debe ser **formal o de recital**.

- Los estudiantes de especialidades que necesiten **amplificación de sonido** tendrán derecho a una prueba de sonido, cuya programación será comunicada previamente.
 - No está permitido repetir la misma obra presentada en ediciones anteriores del Festival Concurso Pasión y Talento.
-

4. Presentación

- Las interpretaciones serán **en vivo** durante el Festival Concurso.
-

5. Jurado

- Estará conformado por **reconocidos formadores de la Escuela de Música IBP**.
 - Cada miembro del jurado **no evaluará a sus propios estudiantes**. En esos casos, serán calificados por los otros miembros para garantizar un proceso imparcial.
-

6. Inscripción

- **Fecha límite:** Hasta el 2 de junio
- **Costo de inscripción:** S/50 (Incluye 1 polo IBP y una entrada)

Requisitos:

- Nombre completo
- Nombre y autorización (firma) del formador
- Especialidad y módulo
- Obra a interpretar y autor
- En el caso de menores de edad: autorización firmada por padre o apoderado

Costo de entrada general Lima: S/25.00

Costo de entrada general Tarapoto: S/15.00

Vacantes limitadas: 30 concursantes por ciudad (Lima y Tarapoto)

7. Premios

- **Primer Puesto:** Trofeo

- **Segundo y Tercer Puesto:** Diplomas
 - **Menciones de Honor:** Diplomas (máximo 3)
 - **Otros premios:** Medias becas y souvenirs entregados a discreción del jurado
-

8. Criterios de Evaluación

Puntajes (de 0 a 100):

- **91 a 100:** 🏆 Primer Puesto
- **81 a 90:** 🥈 Segundo Puesto
- **71 a 80:** 🥉 Tercer Puesto

Importante:

- Si ningún estudiante alcanza el puntaje mínimo requerido, el jurado podrá **declarar desierto el puesto.**
- **La decisión del jurado es inapelable.**